

TC
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
SANAT VE TASARIM ÖDÜLÜ DEĞERLENDİRME FORMU

| | |
|---|-------|
| Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi olmak | 15 |
| Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla uluslararası kişisel / grup-karma etkinlikte (sergi, konser, gösteri, oyun, sahne performansı, kompozisyon, orkestra şefliği, bienal, dinleti, festival, gösterim) bulunmak. Her bir etkinlik için; | 20/5 |
| Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla ulusal kişisel / grup-karma etkinlikte (sergi, konser, gösteri, oyun, sahne performansı, kompozisyon, orkestra şefliği, bienal, dinleti, festival, gösterim) bulunmak. Her bir etkinlik için; | 15/3 |
| İlgili sektörler tarafından endüstriyel ürüne dönüştürülmüş, üretilmiş ve ticarileşmiş özgün tasarımlar. Her bir tasarım için; | 5 |
| Uluslararası kuruluşların yapımı olan bandrollü CD, plak, kaset, VCD, DVD vb. yayınlarda kişisel / grup-karma olarak yer almak. | 20/5 |
| Ulusal kuruluşların yapımı olan bandrollü CD, plak, kaset, VCD, DVD vb. yayınlarda kişisel / grup-karma olarak yer almak. | 15/3 |
| Uluslararası yayınlanmış görsel-işitsel program / belgesel / film / oyun (yönetmen / yardımcı) yapmak | 20/10 |
| Ulusal yayınlanmış görsel-işitsel program / belgesel / film / oyun (yönetmen / yardımcı) yapmak | 10/5 |
| Üniversiteler, BAP, TÜBİTAK, KOP, Bakanlıklar vb. kamu kurum ve kuruluşlarının desteklediği veya paydaş olduğu Uluslararası/Ulusal bilimsel, sanatsal toplantı, sempozyum, kongre, çalıştay, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinlikler düzenlemek, etkinliğe başkanlık etmek. | 10/7 |
| Müze, tarihi eser, yazma eser, koleksiyon malzemelerin restorasyonu veya konservasyonu çalışmaları yapmak, proje üretmek. | 10 |
| Özgün sanat eserlerinin (bestelerin, düzenlemelerin) yurt dışındaki/yurt içindeki sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması veya telif hakkının devredilerek bağış yoluyla kabul edilmesi suretiyle; sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alarak gösterime veya dinletime girmesi. | 10/7 |
| Çalgı yapımı teknolojisi üzerine iyileştirmelerini, geliştirmelerini ya da yeni buluşlarını, yapım aşaması ya da restorasyonu tamamlanmış bir çalgı üzerinde yurt dışında/yurt içinde gerçekleştirilen bir sergi ile belgelemek. | 10/7 |